WERKSCHAU

Tätigkeitsnachweis

SAMMLUNG RIESCHEN 2005-2017

Maler Apotheus Ries genannt Rieschen, geb. 1974, Lehrte
Gemälde + Derivate (Ableitungen), Erhebung vom 18. Juni 2017

Bestand [Archivate + Präsenzen]

I | 648 grundständige Gemälde*, große Themenvielfalt,
Acryl/Pastell und Oel auf Leinwand (Holzplatte, Malerkarton),
meist mittelgroßes Format 30-80 cm im Hoch-/Querformat.

II | 2.925 Gemälde-Derivate
(671 Lithographien + 2.254 Varianten).

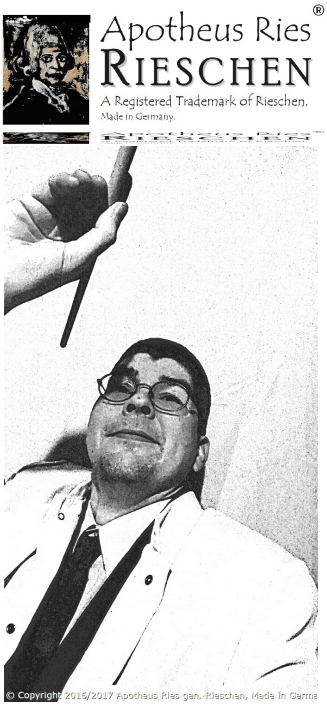
III | 230 Aufnahmen, überwiegend s/w-Photographien aus
Werkraum (unveröffentlicht: 170 Farb-Photographien, 720 Varianten).

IV | 37 Experimente, (Abträge) darunter sog. Computer-Kunstwerke (Idee),
Musikbeiträge (Ger., Engl., Fr.), Abstimmung, PDF-Anleitung, Paper-Poster,
Emblem (Stempel), Stellen-Anzeige (Glosa-Brief), Rundschau, Plakette uvm.

V | 31 Ausgaben (Erscheinungen), 7 x Sachbuch, 1 x Bildband (Malbuch),
5 x Polyglot (Postkarte u. a.), 18 x Webseiten (13 Archiv-Seiten, 5 Präsenzen),
1 x Download-Archiv (250 x .jpeg-file, pdf-documents).

.....

Aufgabe, Sinn und Ziel ist die Herstellung einer postmodernen
Gemälde-Sammlung sakraler und profaner Kunst (Malerei/Grafik).



Selbstbildnis als Deckenmaler
Photographie von Sean Photasch,
Hohes Langformat 18,3 x 9,8 cm,
2015, Ausgabe Silbergelatine.

Apotheus Ries

Maler Rieschen

Apotheus Ries® RIESCHEN